



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

Pravidelný kurz pro děti ve věku od 8 –12 let v rámci Ateliéru Divadla na cucky, kde se děti seznámí s divadelním prostředím, naučí se chápat zákonitosti dramatické tvorby a budou se potkávat s umělci, kteří v divadle působí.

Chceš chodit pravidelně do divadla? Vyzkoušet si, co obnáší společná tvorba, naučit se rozeznít svůj hlas, rozpohybovat své tělo, objevovat možnosti scénografie a světla? A hlavně poznat divadelní zákulisí? Přidej se k nám!

KDY: od 20. září do 20. června 2019, každý čtvrtek 15.30 - 17.00

KOLIK: kurzovné 1.700 Kč/půl roku, přihláška je platná na celý školní rok

PRO KOHO: věk 8-12 let

kapacita omezená



JAK SE PŘIHLÁSIT

Více informací a přihlášku získáte od lektorky a koordinátorky vzdělávacích programů pro děti

MgA. Jany Jurkasové

jurkasova@divadlonacucky.cz / tel. 775 44 89 61

Přihláška se stane platná zaplacením kurzovného do 14. září 2018. Kapacita je omezená, tak neváhejte!



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



Slovo o lektorce:

Jana Jurkasová vystudovala Dramatickou výchovu na DAMU v Praze - magisterské studium, a Speciální pedagogiku se zaměřením na dramaterapii - bakalářské studium. Pracovala a pracuje jako vyučující literárně-dramatického oboru na ZUŠ, Vyšší odborné školy herecké, je lektorkou na přehlídkách uměleckého přednesu a divadla hraného dětmi a studenty, působí jako externí lektorka Univerzity Palackého v Olomouci. V současné době ji můžete zastihnout také jako koordinátorku a divadelní lektorku v Divadle na cucky.

Seznam článků a publikací:

JURKASOVÁ, Jana, Alžběta KVAPILOVÁ a Barbora ŽŮRKOVÁ. Dramatický kurz SENior. In: *Active Ageing jako výzva pro kulturu v ČR: Culture as an Opportunity for Active Ageing in the Czech Republic*. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), 2016, s. 93-98. ISBN 978-80-7068-312-5.

TOMKOVÁ, Anna, Radek MARUŠÁK a Jaroslav PROVAZNÍK. *Spolupráce dětí 1. a 2. stupně ZŠ při rozvoji čtenářské gramotnosti: manuál příkladů z praxe*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7290-582-9.

Koho vypijou lišky. Inspirování knihou Lidmily Kábrtové vytvořili členové souboru Zhasni! ZUŠ Uničov a Jana Jurkasová. *Tvořivá dramatika*, Roč. 27, č. 1 (201602), Dětská scéna, Č. 49 (2016), s. 1-10.

JURKASOVÁ, Jana. *Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení* [online]. In: . 09. 12. 2014 [cit. 2018-08-22]. DOI: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/U/19223/divadlo-ve-vychove-a-principy-vrstevnickeho-uceni.html/>.



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

JURKASOVÁ, Jana a Kateřina STEJSKALOVÁ. Autenticita jevištního projevu s akcentem na aplikační možnosti u kategorie osob se zrakovým postižením. In: *SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA V PERSPEKTIVÁCH: Sborník příspěvků z XVI. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami a III. konference mladých vědeckých pracovníků*. ISBN 978-80-244-4920-3.

JURKASOVÁ, Jana. Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení: jeho možnosti v budování pozitivní skupinové dynamiky v třídním kolektivu. In: *NOVÁ SOCIÁLNA EDUKÁCIA ČLOVEKA III TERAPIE V POMÁHAJÚCICH PROFESIÁCH: (DUCHOVNÉ, ANTROPOLOGICKÉ, FILOZOFICKÉ, PSYCHOLOGICKÉ A SOCIÁLNE ASPEKTY TERAPIE, VÝCHOVY, VZDELÁVANIA A PORADENSTVA DNEŠKA)*. Prešov, 2014, s. 114-124. ISBN 978-80-555-1155-9.