

Dramatický kurz SENior



Divadlo na cucky je místo otevřené všem generacím. V rámci Ateliéru nabízí umělecké vzdělávání pro každý věk. **Dramatickým kurzem SENior** jsme toho součástí. Vytvořili jsme prostor, ve kterém dochází k prolínání účastníků kurzu s dobrovolníky, kteří v divadle působí.

- kurz funguje v Divadle na cucky od ledna 2016
- struktura kurzu se ustálila na jednoletém začátečnickém cyklu a účastníci, kteří prošli kurzem, mají možnost navázat v pokračující skupině
- v pokračující skupině tvůrčí práce více směřuje k divadelnímu tvaru
- součástí skupin kurzu (začátečníci i pokročilí) je dobrovolník, který se aktivně zapojuje do všech lekcí
- kurz vede divadelní lektorka, která společně s organizačním týmem vybírá a nabízí účastníkům v průběhu roku i semináře se čtyřmi externími lektory (pohybová průprava, hlasová, apod.)
- pokračující skupina pracuje pod vedením externího lektora/lektorky a divadelní lektorky
- kurzovné 750 Kč/půl roku

KURZ

Roční dramatický kurz pro seniory nabízí účastníkům rozvoj hereckých a jevištních dovedností. Dramatickou část kurzu provází divadelní lektorka **MgA. Jana Jurkasová**. Součástí nabídky jsou i lekce externích lektorů z nejrůznějších uměleckých oblastí podporujících cíl a směřování kurzu (např. storytelling, hlasová technika, taneční a pohybová průprava, apod.).

Účastníci se setkávají každý **čtvrtek od 9 do 11 hod.**

Přihlaste se do kurzu i vy. **První setkání proběhne 20. 9. 2018.** Přihláška [zde](#)

Registrace probíhá do 14. září na telefonním čísle **737 012 288** – Alžběta Kvapilová nebo na e-mailové adrese **kurzsenior@gmail.com**

Kurzovné: 1 500 Kč

Přihláška do kurzu je platná na období od září 2018 – června 2019. Kurzovné vracíme jen mimořádně, pokud za účastníka najdeme náhradníka.

Podívejte se, co SENior nabízí a jak se v kurzu pracuje:

STUDIO SENior

Po absolvování kurzu po dohodě s organizačním týmem můžete pokračovat v divadelním studiu. Rozšiřování poznatků a zkušeností ve vztahu k dramatickému umění (pohybová, hlasová průprava, improvizace) pokračuje i nadále, ale proces je více zaměřen na samotnou dramatickou tvorbu.

Skupina se schází každý pátek a po dohodě s profesionální režisérem a divadelní lektorkou.

Můžete se podívat na představení, které vzniklo v rámci prvního ročníku.

Slovo o lektorce:

Jana Jurkasová vystudovala Dramatickou výchovu na DAMU v Praze - magisterské studium, a Speciální pedagogiku se zaměřením na dramaterapii - bakalářské studium. Pracovala a pracuje jako vyučující literárně-dramatického oboru na ZUŠ, Vyšší odborné školy herecké, je lektorkou na přehlídkách uměleckého přednesu a divadla hraného dětmi a studenty, působí jako externí lektorka Univerzity Palackého v Olomouci. V současné době ji můžete zastihnout také jako koordinátorku a divadelní lektorku v Divadle na cucky.

Seznam článků a publikací:

JURKASOVÁ, Jana, Alžběta KVAPILOVÁ a Barbora ŽŮRKOVÁ. Dramatický kurz SENior. In: *Active Ageing jako výzva pro kulturu v ČR: Culture as an Opportunity for Active Ageing in the Czech Republic*. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), 2016, s. 93-98. ISBN 978-80-7068-312-5.

TOMKOVÁ, Anna, Radek MARUŠÁK a Jaroslav PROVAZNÍK. *Spolupráce dětí 1. a 2. stupně ZŠ při rozvoji čtenářské gramotnosti: manuál příkladů z praxe*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7290-582-9.

Koho vypijou lišky. Inspirováni knihou Lidmily Kábrtové vytvořili členové souboru Zhasni! ZUŠ Uničov a Jana Jurkasová. *Tvořivá dramatika*, Roč. 27, č. 1 (201602), Dětská scéna, Č. 49 (2016), s. 1-10.

JURKASOVÁ, Jana. *Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení* [online]. In: . 09. 12. 2014 [cit. 2018-08-22]. DOI: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/U/19223/divadlo-ve-vychove-a-principy-vrstevnickeho-uceni.html/>.

JURKASOVÁ, Jana a Kateřina STEJSKALOVÁ. Autenticita jevištního projevu s akcentem na aplikační možnosti u kategorie osob se zrakovým postižením. In: *SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA V PERSPEKTIVÁCH: Sborník příspěvků z XVI. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami a III. konference mladých vědeckých pracovníků*. ISBN 978-80-244-4920-3.

JURKASOVÁ, Jana. Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení: jeho možnosti v budování pozitivní skupinové dynamiky v třídním kolektivu. In: *NOVÁ SOCIÁLNA EDUKÁCIA ČLOVEKA III TERAPIE V POMÁHAJÚCICH PROFESIÁCH: (DUCHOVNÉ, ANTROPOLOGICKÉ, FILOZOFICKÉ, PSYCHOLOGICKÉ A SOCIÁLNE ASPEKTY TERAPIE, VÝCHOVY, VZDELÁVANIA A PORADENSTVA DNEŠKA)*. Prešov, 2014, s. 114-124. ISBN 978-80-555-1155-9.