

BAL@DA



HISTORIKY RADIKÁLŮ JAKO JSI TY.

„Já jsem učinil sám vůči sobě, co jsem chtěl udělat - zmobilizovat vás všechny.“



balda, bajda

v moravském nářečí klacek, který bereme na všechny, co se nám protiví

V roce 2017 odešel sedmdesátiletý důchodce Jaromír Balda dvakrát do lesa, aby pokácel stromy, které padly na trať před dva projíždějící vlaky. Měl strach. Že z východu přicházejí vrazi, že ohrozí české řízečky a české písničky. Že pohltí jeho zemi. Místo toho Baldu pohltily panické představy a sny o uřezaných hlavách. Začal se zavírat u počítače, jezdit na mítinky xenofobních politiků a sprádat plány na to, jak vyburcuje zaslepenou společnost. Coby dopadený a odsouzený terorista se nesmazatelně zapsal do dějin země. Stromovou, Kanibalda, tak zněly jeho vězeňské přezdívky. Z českých cestujících oněch dvou vlaků se nikomu nic nestalo.

Nyní se jeho příběhem inspirovalo deset seniorních herců, radikálů-amatérů, kteří ale o zlobě chtějí hrát úplně jinak. S nadhledem a přitom osobněji. S nadějí, že dobře vyladěný kolektiv zmů-

že víc než jeden osamělý vystrašený člověk. S chutí nacházejí v mezerách tohoto zdánlivě bezvýchodného světa pevné body odvahy.

Autorské představení Bal@da je příběhem Jaromíra Baldy volně inspirované. Proces radikalizace, pravdy, kterou najednou prohlédne pouze jediný člověk, neohrožený pocit moci a groteskní situace, které vzniknou, když se český hrdina vypraví na křížovou výpravu, jsou kulisami hravě koláže Studia SEN, v níž se fikce mísí s realitou, boj o tradice s popleteností a krvelačností s pečlivým zahrádkářstvím. Studie strachů, současných i těch dávných, šířených internetem i naší fantazií, přivádí v Bal@dě na jeviště chór neohrožených.

Kdo tedy číhá za naším plotem? Kolik je třeba seniorů ke změně režimu? Proč média neříkají pravdu? Kdy mi konečně naroste? A na co ta kočka pořád čumí?

hrají členové Studia SEN
DANA KUBISOVÁ, DRAHOMÍRA KRÁLÍČKOVÁ,
IVANA KYTLICOVÁ, JANA HALE PŘICHYSTALOVÁ,
JARMILA CZABEOVÁ, OLGA KVAPILOVÁ,
MARCELA PŘIHODOVÁ, MARTA CVOLIGOVÁ,
SOŇA LÁNSKÁ, ZDENĚK RAJTR

hudba MARKÉTA PTÁČNÍKOVÁ
výprava JANA HAUSKRECHTOVÁ
text a režie TOMÁŠ SOLDÁN

PREMIÉRA 13. 12. 2024

produkce, inspicie PETRA PÁNKOVÁ
světla a zvuk MILOŠ SLECHAN, ONDŘEJ ZUNT, ADAM HLOBIL
poděkování MARCEL A MAREK HUBÁČEK (MAMAHU)

STUDIO SEN

ABSOLVENTI
DRAMATICKÉHO KURZU 50+
DIVADLA NA CUCKY



foto a layout ZDENĚK VÉVODA

INSCENACE VZNIKLA POD KURATELOU EDU NA CUCKY A DIVADLA NA CUCKY.